LAS DIMENSIONES

LAS DIMENSIONES: espaciales (e) y temporales (t), y las coordenadas para situarnos en ellas.

0	0 coord.	El punto (una abstracción)
1e	1 coord.	La línea
2e	2 coord.	El plano
3e + 1t	4 coord.	El volumen **en el Tiempo** (Aquí se sitúa la percepción humana)

En la cantidad de coordenadas necesarias para referirnos a un "lugar" podemos observar que éstas aumentan siguiendo una progresión geométrica: 0, 1, 2, 4…
Si continuamos la progresión a fin de determinar, aunque más no sea en la teoría, la dimensión siguiente, nos encontramos con que la cantidad necesaria de coordenadas es 8:

6e + 2t 8 coordenadas

Si sabemos que la línea es una sucesión de puntos; el plano es una sucesión de líneas; el volumen (la materia) es una sucesión de planos en el tiempo (recién aquí aparece el tiempo, ya que, considerado desde la banda de la percepción humana, el plano ideal, la línea y el punto no pueden ser considerados materiales y, por lo tanto, no pueden ser afectados por el tiempo).
Si continuamos la secuencia a fin de "imaginar" cómo estaría constituida la siguiente dimensión, nos encontramos con una **sucesión de volúmenes y sus tiempos asociados;** o sea: una **sucesión de espacio-tiempos**.
Tal como sucede con la línea, el plano y el volumen, debe haber un ***factor de defasaje*** a fin de evitar que los elementos se superpongan, de la misma manera que observamos en las notas musicales, los colores o las dimensiones mismas.
Creo que la constante de defasaje para el caso de la dimensión siguiente (6e + 2t) a la que conocemos (3e + 1t), estaría dada por la constante de la fórmula de la relatividad cuando eleva al cuadrado la velocidad de la luz.
Nuestra dimensión estaría en la banda de frecuencias comprendidas entre **0 y c** (me refiero a la vibración de la materia). La dimensión siguiente existiría entre **c y c2**; y, por supuesto, la siguiente se manifestaría entre **c2 y c3**, y así sucesivamente.
Creo viable que el punto de "contacto" entre las dos dimensiones serían los agujeros negros. Por supuesto, estos no tienen nada de "negro" ni son "agujeros"; simplemente, irradian en bandas de frecuencia que no están al alcance de la percepción humana ni de sus aparatos, ya que estamos separados por la "ínfima" diferencia de energía de **c2** (frecuencia vibratoria de la masa correspondiente a cada dimensión).
Creo que la demostración más clara de esto es que consideramos el fotón como una partícula sin masa. Es natural que lo veamos así ya que se aproxima al límite de la banda perceptual humana, y la velocidad a la que se desplaza (y, por lo tanto, la energía que conlleva) hacen que su masa se reduzca al mínimo y la acerca al límite máximo de lo perceptible (**c**). Tal vez en la próxima dimensión (6e + 2t), en caso de que pudiera ser percibido el fotón (y no lo creo viable, ya que se solaparían elementos de dos dimensiones), sería considerada la partícula más pesada, ya que se situaría en el extremo inferior de su espectro perceptual.

Teoría CUÁNTICO-RELATIVISTA

Considerando lo expuesto, tal vez puede ser viable advertir por qué resulta tan difícil encontrar una teoría unificada entre la Cuántica y la Relativista. Las ecuaciones de la Cuántica no exceden la dimensión de **c**, en tanto que la Relativista "avanza" hasta **c2**. Podríamos decir que la Cuántica pertenece a nuestra dimensión (3e + 1t), en tanto que la Relatividad se refiere a la dimensión siguiente (6e + 2t).
Tal vez esto podría "solucionarse" elevando al cuadrado las variables correspondientes en la Cuántica o eliminando el cuadrado en la Relativista.

Gerardo Oyaregui
www.gerardooyaregui.blogspot.com.ar